

Lilla Handboken om Allbäck Linoljefärg



Måla och vårda ute och inne
utan lösningsmedel

September 2021

Välkommen till vår Linoljevärld!

I denna lilla skrift delar vi med oss av våra erfarenheter sedan 40 år tillbaka. Våra råd bygger på de frågor som vi fått genom åren.

Våra produkter uppvisar naturliga signaler beroende på applicering, verktyg, underlag, målningstillfälle, väderstreck och ålder.

Vi hoppas att du också ska finna glädjen i att arbeta med äldre tiders miljövänliga material.



Inget är för svårt för Allbäck Linoljefärg. Skrapa till fast underlag, rengör, fläcka i och måla färdigt.

Gör prov i liten skala! Läs Lilla Handboken och se videos på nätet.



Schellackera kvistar invändigt. Måla ute och inne 2 - 3 strykningar. Kulör Salviagrön.

Innehåll



Allbäck Fönsterhantverk,
Amalienborg,
Köpenhamn.



Linoljevax naturell på gammalt trä. Före/Efter behandling.

Referenser	2-3
Bakgrund	4
Om linoljeprodukter	5-7
Linoljefärg	8 -10
Emulsionsfärg	11
Linolja	12
Linus Matt Väggfärg	13-16
Linoljekitt	17-18
Förarbete	19
Linoljevax	20-21
Linsåpa	22
Att tänka på vid fönsterarbete	23
Spissvärta	23
Våga blanda din egen kulör	24
Nyanseringsexempel	25
Färgkarta Linoljefärg	26-27
Linus Matt Väggfärg	28
Färgkarta Linoljevax	29
Verktyg	30
Nyttiga tips	31
Kvalitetskontroll Linoljefärg	32
Kvalitetskontroll Linus	34

Vi lever drömmen



Många år av hårt arbete har inte gjort oss besvikna. Allt startade år 1982. Jag var sjuk av miljöfarliga ämnen i textilier. Hans var lösningsmedelsskadad p.g.a målning med modern alkydfärger. Som sjuka arbetslösa egna företagare med två barn att försörja tvingades vi finna nya lösningar för vår försörjning. Vår räddning blev en tjänstebostad på ett hembygdsmuseum. Här fick vi möjlighet att arbeta och möta många gamla hantverkare som berättade och visade hur man gjorde förr! Med kunskap om vår historia, material och metoder tillsammans med eget praktiskt arbete öppnades en helt ny värld av hantverkskicklighet, beständighet och kvalitet.

Vi formulerade drömmen om det "goda arbetet". Att kunna arbeta professionellt utan att bli sjuka och i harmoni med naturlagarna nära familjen. Så här började historien om yrket fönsterhantverk och en återgång till linoljefärger utan

lösningsmedel. Arkitekten David Pearson, London skrev 1989 i boken *Earth to Spirit* under rubriken *Living the Dream* om Allbäck Fönsterhantverk.

... "Det är hög tid att återupptäcka ålderdomlig visdom och integrera denna i det moderna byggandet. Det räcker inte med att skriva, prata eller drömma om förändringar. När väl idén är väckt är det självklart att vilja gå vidare.... Ja faktiskt leva drömmen.

Gammal europeisk kunskap i kombination med moderna produktionsteknik har gjort det möjligt att utveckla en helt ny generation linoljeprodukter som uppfyller alla våra önskemål vad gäller hållbarhet, tekniska egenskaper, miljövänlighet, skönhet och ekonomi.



Sonja och Hans Allbäck

Vår linoljefärg

- Innehåller inga lösningsmedel och ska **EJ** spädas med lösningsmedel.
- Består av **avslemmad**, steriliserad linolja och naturliga pigment.
- Enburkssystem - samma färg ute som inne till samtliga strykningar.
- Har en volymtorrhalt på 100% och täcker ca 15-25 kvm/liter.
- Torkar inom 24 timmar vid rumstemperatur och god ventilation.
- Är väl dokumenterad i våra egna projekt sedan 1982.
- Emissionstestad och miljögodkänd av Arbetsmiljöverket, Riksantikvarieämbetet och Statens Fastighetsverk.
- Bästa miljömärkningen i Byggsvarubedömningen och Sunda Hus.

Måla på sugande underlag! Ett enkelt test att kontrollera färgens/oljans inträngning och skyddande förmåga.



Att lära av historien

Rapport nr 24 Statens Kommitté för Byggsforskning, Stockholm 1951:

...*"Om herrarna inte tror mig, så kan jag rekommendera er att ta den mest högklassiga linolja ni kan få tag i, exempelvis avslemmad, blekt, kallpressad linolja."*



Fördelar med proteinfri linolja

- Kortare torktid av färgen
- Bättre genomtork
- Mindre risk för skinnbildning
- Mildare lukt
- Bättre vätförmåga på pigment och underlaget
- Bättre inträngning
- Tål mera vatten och väder

...*"linolja må icke tagas i människans tjänst förrän den blivit avslemmad"*

Gutle 1799



Beprovad, miljövänlig och väl dokumenterad

"Linoljefärg" är en benämning som många använder

Linoljefärg har använts i flera hundra år vilket ger en erfarenhet att jämföras med den moderna färgindustrins korta historia. I 1700- och 1800-talets Europa kunde man ge linoljefärger egenskaper som uppfyllde alla önskemål vad gällde tekniska egenskaper, torktid, lagring, underhåll, skönhet och ekonomi m.m.

Begreppet linoljefärg har idag blivit ett samlingsnamn på en mängd olika produkter med linolja som bindemedel.

Många av dagens linoljefärger kräver lösningsmedel och klassas som miljö- och hälsofarliga och bör därför undvikas.

Linoljans penetrerande och expanderande egenskaper har utnyttjats som skydd i alla tider.

Allbäck Linoljefärg går att måla på de flesta underlag som är rena och torra

Vår linoljefärg är tillverkad av svensk, kallpressad, avslemmad, filterad, steriliserad, väl lagrad kokt linolja. Färgen innehåller inga lösningsmedel och ska inte heller spädas med lösningsmedel.

Kulörerna tillverkas av Titandioxid, Järnoxider, Kromoxidgrönt och Ultramarinblå.

Våra linoljefärger täcker mer än dubbla ytan i jämförelse med moderna alkyd och plastfärger. Därför blir priset marknadens lägsta räknat per kvm yta.



Kyrka i Kanada.



Kulör 50% bladgrön, 50% vagnsgrön.

Linoljefärg

För trä, plåt, järn och plast
- både ute och inne

**Våra produkter är miljöklassade i
Byggvarubedömning och SundaHus.**

**Viktiga frågor att ställa före
arbetets start**

Vad ska målas och varför?

Ska färgen fungera som skydd och offer-
skikt eller som dekoration? Ute eller inne?

När jag definierat mina behov kan jag välja
material.



*Våra 34 standardkulörer går att blanda inbördes.
Se sidan 24 "Våga Blanda".*

Underlaget

Sågat lurvigt trä kräver mer färg, tar längre tid att måla och samlar mer smuts än hyvlat trä. Färgens elasticitet och friktion bidrar till en högre smutsupptagning i ett inledningsskede.

Smuts, pollen och alger

När du får smuts på omålade och målade ytor – tvätta med t.ex. Linsåpa.

Var noga med att måla färdigt!

Vid behov tillsätt ren zinkfärg 10-15% i alla kulörer.

Gulning

Linoljefärg gulnar i mörka utrymmen, eller vid kontakt med kemikalier som t.ex. rengöringsmedel med högt Ph-värde, vissa skönhetsprayar och lutbehandling. Risk finns också vid målning i nära samband med plastfärgsmålning.



Första respektive andra strykningen. **MÅLA FÄRDIGT!**
Minst 2 gärna 3 fullt täckande skikt.



Rengör noga omålade och målade ytor före målning.

Att tänka på före målning

- Vid ommålning ska den gamla ytan vara ren, torr och fast.
- Max fukthalt 14%. Mintemp 14°C.
- För rengöring av målad eller omål原因ad yta – använd Allbäck Linsåpa plus eventuellt lite ammoniak.
- Skölj noga. Låt torka.
- Undvik tvättmedel med för högt Ph-värde.
- **Är du osäker på materialkombinationer – gör alltid prov först.**

Att tänka på vid målning

- Färgen täcker ca 15 – 20 kvm/liter beroende på underlaget.
- Torktiden är 20-24 timmar vid rumstemperatur, god luftväxling samt låg luftfuktighet (ca 50% RH).
- Vid hög luftfuktighet inne – använd en luftavfuktare.
- Impregnera först med rå avslammad linolja, när målning sker på **bart och uttorkat trä utomhus**.
- Oljan ska vara väl bunden i träet.
- Ta bort eventuellt skinn från ytan. Rör upp färgen noga före målning med t.ex. en stavmixer. (Se sid. 31). Vid behov, sila färgen genom en nylonstrumpa för att undvika skinnrester. Färgen ska **EJ** spädas med lösningsmedel. Vid behov förtunna med max 5% Allbäck kokt linolja.
- Spärrgrunda kvistar med äkta schellacklösning.



Lägg på rikligt med färg.
Stryk ut jämnt till full täckning. Testa dig själv!
Kontrollera ytans tjocklek med my-Kam.

Så arbetar du med Allbäcks Linoljafärg

- Arbeta ut färgen väl i "flera riktningar" innan det sista långa penseldraget.
- Använd gärna micropensel eller Allbäckpensel. Bortsett från glansvariationer ska färgen täcka fullständigt vid varje strykning. Måla minst två gånger utomhus och minst tre strykningar på särskilt utsatta ställen.
- Varje strykning ska täcka fullt i motljus. Provmåla på t.ex. glas. Ca 100 my.
- Färgen går att måla med i solsken.
- Använd Allbäck linsåpa till rengöring av penslar och händer.

Övrigt

- Förvara penslar hängande i en burk med rå linolja (se sid 30). Denna olja kan användas som impregnering.
- Färgen går att sprutmåla utan spädning. Högt tryck – litet munstycke.
- Glansvariationer kan uppstå vid ojämn insugning eller ojämn applicering. Detta jämnar ut sig med tiden.
- Den matta ytan är slutresultatet. Ett sätt att reducera dessa variationer är att impregnera torrt virke med linolja eller eftertorka färdig yta med kokt linolja.



En strykning ska täcka fullt i motljus. Ca 100 my.



Vid målning av metall med linoljefärg ska ytan vara ren, torr och +14°C.

Grunden 20 år efter målning.

Emulsionsfärg

För putsade ytor ute och inne

En vattenemulgerad linoljefärg, är en gammal klassiker för putsade ytor i t.ex. kök, badrum och offentliga miljöer med stort slitage.

Emulgeringen med vatten gör linoljefärgen hårdare

Denna färg blir diffusionsöppen och kan användas på t.ex. torra källarväggar, betonggolv, trägolv, plastgolv, socklar, stallväggar, möbler och köksinredningar.

Färgen blir halvblank och tvättbar. Eventuella glansvariationer jämnar ut sig med tiden.

- Vispa ner ca. 30% rent vatten i vår linoljefärg med en snabbgående färgvisp i ett trångt kärl.
- Applicera med rulle, pensel eller spruta.
- Blandningen är klar när konsistensen är som yoghurt.
- Om vattendroppar pressas ur färgen vid målning är emulsionen ofullständig. Vispa då ner lite mera färg.
- Nyputsade ytor kan målas först när karbonatiseringsprocessen är avslutad. Rådgör gärna med din murare.



Linolja

Vår svenska rå linolja pressas på Gunnars-högs Gård i Skåne och förädlas på vår fabrik i Ystad. Här renar vi all oljan från proteinet och föroreningar, enligt gamla recept från 1700-talet samt dokument från 1950-talet.



Linolja Extra

Förstärker linolfärgens egenskaper och ger en hårdare yta. Tillsatt ca 5% i färgen och späd med lite rå linolja.

Den råa linoljan passar bra till impregnering av torrt trä. För snabb inträngning, värm in oljan eller nyttja solen. (se video på nätet). Den kokta dvs. oxiderade linoljan förädlas till Linolfärg, Linoljevax och Linus Väggfärg. Den kan även användas för att späda linolfärgen.

Underhåll

Linolfärgen åldras på ett synligt sätt och uppvisar tydliga signaler. Efter en tid, beroende på väderstreck och utsatthet, börjar färgen att mattas. Efter ytterligare någon tid "kritar" färgen - pigmenten faller ur. Då är det enkelt att underhålla ytan genom rengöring med Linsåpa eller sprit samt tillföra ny kokt linolja eller linoljevax. Ytan återfår sin forna glans och funktion.

- **Obs! Risk för självantändning i poröst material.
Blötlägg trasor i vatten.**

Linus Matt Väggfärg



Linus Matt Väggfärg

Färgen innehåller linolja, vatten, cellulosalim, schellack och naturliga pigment. Färgen går att måla på alla ytor inomhus; trä, målade ytor, puts, tapet, limfärg, gipsplattor, väv, och pappspända tak och väggar. Den ger en helmatt yta som är lätt att bättringsmåla. Linus har miljömärkning i **Byggsvarubedömning** och **SundaHus**.

Linus är värmestålig och passar bra på öppna spisar och bakom kaminer.

- Du kan enkelt nyansera den vita färgen med tillsats av våra färdiga pigmentblandningar
- Ytan är tvättbar
- Färgen går att sprutmåla. Hårt tryck och snävt munstycke.
- Förvaras frostfritt



Före målning

- Färgen täcker ca 10-12 kvm/liter beroende på underlag och önskad struktur.
- Linusfärgen är ganska tjock i burken och går att variera på många olika sätt. Därför är det viktigt att bestämma sig för hur den färdiga ytan skall se ut och att göra ett prov.
- På starkt sugande underlag kan färgen "krita" efter första målningen.
DETTA FÖRSVINNAR NÄR DU HAR MÅLAT FÄRDIGT.

Målning

- Rör ner ytvattnet.
- Garnrullar fungerar bra på alla underlag och håller mycket färg. Tätare rullar släpper inte tillräckligt med färg och lämnar ränder i kanterna. Prova rullen först.
- Provmåla för att erhålla önskad struktur. Späd med vatten om du önskar slätare yta. ca 10%.
- Om det blir ränder eller mer struktur än du tänkt dig, låt färgen torka ordentligt och slipa av ytan med slippapper. Måla igen med tunnare färg.
- Måla först väggens kanter. Rulla eller penselmåla därefter hela väggen. Måla i stråk om ca 1 m i taget. Färgen sätter sig ganska snabbt så det är bra att ha svalt i rummet medan du målar. Det ska vara flödigt med färg i rullen/penseln.
- När färgen torkar kan det lukta starkt av linolja. Det är mycket olja och vatten som skall oxidera och dunsta. Detta kan vara irriterande för ögonen. Sörj för god ventilation! Lukten försvinner.
- Låt första lagret färg torka ordentligt innan du målar vidare efter ca. 24 timmar. Ventilera.
- Ibland kan torktiden förlängas på första strykningen på grund av att linoljan i färgen reagerar med underlaget. Tvätta och torka rullen mellan strykningarna eller låt den stå kvar i färgen till nästa dag. Vatten som trycks ut från rullen under målning ger ljusa fläckar. Detta gäller även färg som inte är tillräckligt omrörd vid spädning. Måla färdigt!



Målning av tapetserade väggar med garnrulle. OBS! Rullen ska rulla lätt! Måla flödigt.

Efter målning

- Häll på nytt ytvatten i burken och sätt på ett tättslutande lock.
- Förvara färgen frostfritt. Färgen kan förvaras i många år. Färg som har stått länge kan dock behöva silas för att bli som ny.
- Färgen är genomhårdad först efter några dagar så var försiktig med slitage och tvätt i början.
- Grovtvätta rullar och penslar i en hink såpvatten. Undvik att spola ut direkt i avloppet. Fintvätta rullar och penslar med såpa i vasken. Låt hinken med tvättvatten stå så att färgresterna sjunker till botten. Häll av vattnet och släng färgrester-na i soporna.

Linus och Primer

Om underlaget är starkt sugande som rå puts, gips, väv mm. kan man förbehandla ytan med Primer. Primern minskar risken för genomslag av vattenskador, sot och nikotin.



*Linus Väggfärg
målad på plastfärg.
Värmetålig!*



Linus till schablonfärg

- Oförtunnad Linusfärg eller med ev. tillsats av krita fungerar utmärkt till schablonmålning.

Linus som spackel

- Häll av ytvattnet. Blanda in ca 50% Pimpstensmjöl.
- Spackla tapetskarvar, ojämnheter eller bredspackla hela väggar.
- Linus spackel kan rullas.
- Våtslipa gärna halvtorr yta med fuktig svamp.
- Måla färdigt 1 – 2 strykningar



*Spackla och måla med Linus Väggfärg.
Använd garnrulle eller pensel.
Bredspackla eller rolla med Linus + pimpstensmjöl.*



*Linus Vägghfärg för väggar, tak och radiatorer.
Furugolv vaxat med Allbäck Linoljevax, brunt.*

Linus och linoljevax för möbler

Ger en tålig, tvättbar och sidenmatt yta.

- Måla till önskad täckning med Linusfärg.
- Använd en pensel eller rulle.
- Låt färgen torka ordentligt.
- Slipa ytan med fint slippapper 180 - 220.
- Applicera färgat eller ofärgat linoljevax.
- Eftertorka inom en timme.
- Låt torka.
- Vit Linusfärg bör vaxas med vitt färgvax.
- Det ofärgade vaxet färgar gärna lite gult.

Nyansering av Linus

Alla Linusfärgerna är blandningsbara med varandra. Det går inte att nyansera Linus med linoljefärg.

Linusfärgen och gulning

Färgen gulnar något om den inte utsätts för ljus. Nyansera gärna vit Linusfärg med lite grått i mörkare utrymmen.

Bakom tavlor, möbler mm. blir det en gul fläck denna försvinner av sig själv när ljuset får tillträde igen. Det går naturligtvis att måla över fläckar.

Linus Vägghfärg kan reagera kemiskt med vissa underlag av plast. Första strykningen kommer då att avge en starkare lukt. **Vädra!** Därefter betar sig färgen som vanligt.



Linoljekitt

Linoljekitt tillverkas av vår råa linolja och olika kritsorter. Kittet kan användas till kittning av fönster och som utfyllnad i hål och sprickor ute och inne.

Bruksanvisning

- Töm ut hela förpackningens innehåll och knåda kittklumpen mjuk, före användandet. Knådningen underlättas om kittet värms upp i t.ex. micron eller på ett element.
- Knådat kitt kan ligga på bordet i flera dagar. Överblivet kitt kan förvaras i frysen.
- Kittning sker lättast vid rumstemperatur. Är kittet alltför klibbigt – knåda kittet på en pappskiva eller tillsätt extra krita. Är det för hårt – värm det eller tillsätt extra olja.
- Glaskanterna ska vara rena från smuts, färg och kittrester.
- Pensla schellack i kittfalsen innan glaset läggs i. Detta hindrar oljan att vandra över i träet och förlänger kittets livslängd väsentligt.
- Se till att glaset är omsorgsfullt stiftade och klossade för att undvika rörelser i kittfalsen.
- Borsta glaset rent från oljerester med pimpstensmjöl och mjuk pensel.
- Måla samtliga strykningar ut på glaset ca 2 cm.
- Kittet kan **övermålas direkt** eller vid ett senare tillfälle.
- När färgen är torr fukta glasytan med lite svagt såpatten. Kantskär kittfalsen med stålspackel och rakbladsskrapa 2 mm ut på glaset.



*Dörr från 1926. Enkel "fördröja åldrande" åtgärd under 100 år.
Linoljekitt i sprickor. Övermålning direkt med ny linoljefärg på åldrad yta.*

Hål och torrsprickor kan fyllas med kitt och övermålas direkt. Blanda kitt med några droppar linolja till en trögt flytande välling. Denna kan användas som tillfällig tätning av spruckna kittfalsar, sprickor och otäta hörnsammanfogningar.

Enkelt underhåll

- Applicera kittvälling med pensel och torka bort överskottet med trasa.
- Måla direkt.



Kantskär kittfalsarna i svagt såpatten.



Kittvälling, enkel "fördröja åldrandet" åtgärd.



Slipa och spackla

Primer och krita som flytspackel

För att uppnå en lättslipad hög finish inomhus på en målad yta kan du blanda krita med Primer till konsistensen av en tjock målningsbar spackelfärg likt flytspackel.



Linus + Pimpstensmjöl till spackel.

- Blanda primer med krita.
- Applicera med pensel.
- Låt torka ca 30 minuter. Med varmluft kan torktiden reduceras till någon minut.
- Spacklet kan våt- eller torrslipas och härdar rakt igenom utan besvärade krympsprickor.
- Spacklet kan användas på både trä och mur inomhus.
- Våtslipa eventuella "russinskin" med Primer.

Linoljespackel

För att få ett smidigt linoljespackel kan du blanda Linus Väggfärg med Pimpstensmjöl till önskad konsistens. Torktiden är ca 1 dygn och kan övermålas med Linolfärg eller Linus Väggfärg.



Linoljevax

- Naturell & Kulör

Pelarsalen Lunds Universitet. Linoljevax på nytt ekgolv.



Betongplattor behandlade med Linoljevax Naturell.



Linoljevax Vit på trägolv. Applicera på obehandlade sugande ytor.



Vaxet täcker ca 40 kvm per liter.

Linoljevax kan användas på **alla sugande underlag** som t.ex. matta målade ytor, trä, betong, tegel, skiffer och möbler mm.

Linoljevax innehåller linolja, bivax och färgpigment sammankokt så att bivaxet ingår i linoljans torkning.

Vaxet ger en vattenavvisande sidenmatt yta som kan rengöras med svag blandning av Linsåpa och vatten.

Vaxet är fullt härdad inom ca 1 vecka.

Torktiden på kvistar kan vara längre beroende på kådhalt i kvisten och tjockleken på vaxskiktet, därför ska **vaxet appliceras tunt och allt överskottsvax torkas bort.**



Linoljevax på matta målade ytor eller obehandlat trä.

Tänk på att resultatet av behandlingar med lasyreffekt påverkas av träets sugförmåga och befintlig färg. Vaxet kan ge många olika utseende beroende på underlaget. En slipad träyta suger mer vax och får mer färg än en hyvlad yta. **Gör ett prov!**

Önskas ett mindre färgande vax kan du blanda Linoljevax naturell med valfri vaxkulör. Samtliga linoljevaxer är blandningsbara med varandra.



Torka bort överskottet med frottéhandduk.

Bruksanvisning golv

- Smutsiga golv tvättas med Linsåpa och vattnet. Sug upp vattnet med en våtdammsugare.
- Låt torka. Vid fiberrresning – slipa med fint sandpapper. (Ca 180). Dammsug golvet.
- Applicera vaxet med en sträv skur-svamp. Jobba i träets längdriktning några brädor i taget. Låt vaxet suga in ca 15 – 20 minuter. Torka av överskottet med en frottétrasa **inom en timme.**
- **Behandlingen är färdig!**

Det är möjligt att gå/ta på vaxytan direkt. Fotavtryck kan torkas bort i efterhand på väg ut ur rummet. För mycket vax ger en klabbig yta med ojämn glans och förlängd torktid.

**Obs! Risk för självantändning i poröst material.
Blötlägg trasor i vatten.**



Linsåpa

Allbäck Linsåpa för all rengöring kan användas på alla ytor och för personlig hygien.

Ph värde ca 10 i konzentrat.

Allbäck linsåpa är tillverkad av svensk kallpressad rå, avlemmad linolja, helt utan tillsatser och kemiska ämnen.

Den har en lindrande effekt på små sår eller irriterad hud. En liten del av linoljan låter sig inte försåpas utan stannar kvar i ytan som extra skydd. Såpan kan också användas för kök, badrum, penslar, trä/ sten, plastgolv, bänkar och tvättmaskiner. (Undantag diskmaskin och förnsterputs).

Dosering

- Tag 1 dl såpa till ca en hink vatten. Minska på vattnet vid grövre rengöring. I kalkrikt vatten kan ett vitt flock uppstå i blandningen. Detta påverkar inte tvättkraften.
- Skurgolv - nytt eller slipat trägolv: Fukta golvet med kallt vatten för att undvika fläckar. Skura in koncentrerad linsåpa. Låt torka.
- Vid grövre rengöring tillsätt lite ammoniak i såpvattnet.

Varning!

- Ett såpskurat golv kan behöva specialrengöras med t.ex. en större mängd vatten och våtdammsugare om man

önskar täckmåla med linolfjärg eller behandla med linoljevax.

- Ett lutbehandlat golv måste neutraliseras med ättiksyra och vatten före behandling med linolfjärg eller med linoljevax.
- Fläckar på textil: Gnid in såpan med lite vatten och låt vila. Tvätta i tvättmaskin. Använd gärna linsåpa som tvättmedel.

Rengöring av beslag

- Koka rostiga beslag i 50 % såpa och 50 % vatten i några timmar.
- Låt blandningen kallna under natten.
- Ta upp beslagen, borsta rent i vatten och låt torka.
- Klart för målning med linolfjärg.

Att tänka på vid fönsterarbete

1. Märkning av bågar, glas och beslag vid demontering
2. Demontering av glas och beslag vid behov. (Allbäck Kittlampa)
3. Rengöring av beslag genom kokning i linsåpa och vatten
4. Rengöring av glaskanter samt kontroll av glasstandard
5. Färgborttagning. (Spotheater)
6. Reparation av skadat trä
7. **Utvändigt:** Impregnering med rå Allbäck Linolja. Värm in oljan och se video
8. Utfyllnad av småsprickor och hörnsammanfogningar med kitt/kittvälling
9. Montering av beslag i linoljekitt
10. Spärrskikt på kvistar inomhus och kittfalsar. (Schellacklösning)
11. Glasning med Linoljekitt. Tryckkitt och Falskitt.
Anpassa kittet efter behov och temperatur.
12. Stiftning av glas med glashammare och platta stift
13. Klossning med trästickor
14. **GRUNDMÅLNING** med Allbäck lösningsmedelsfri linoljefärg
15. Invändigt: Spackling med Allbäck Primer/krita. Slipning
16. **MÅLA** generöst ut på glaset – **MINST TVÅ STRYKNINGAR**
17. Kantskärning av kittkanten och putsning av glas. Se bild sid 18
18. Hängning av bågar i karmen på smorda staplar

Spissvärta med rostskydd

Spissvärten består av kokt linolja och grafitpulver.

- Borsta bort löst sittande rost.
- Applicera med pensel, trasa eller svamp.
- Eftertorka med mjuk trasa.
- Klart för att elda försiktigt första gången!

Måla plåt och plast



Måla gärna i fullt solsken på ren yta. Temperatur min. 15 C. Undvik Kondensfälla!

Våga blanda din egen kulör

Med våra 33 lagerhållna baskulörer kan du enkelt blanda nya kulörer fritt eller efter våra nyanseringsexempel på sidan 25.



Använd gärna köksredskap som stavmixer, ml, dl, och litermått.



Nyansera med vitt

*Linoljefärger nyanserade med vitt.
1 del baskulör + 1 del vitt
1 del baskulör + 2 delar vitt*

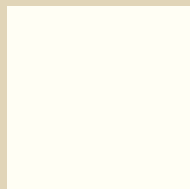


*Separat pigment i påse
för nyansering av vit Linus väggfärg.*

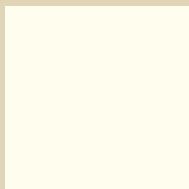
Allbäck Linoljefärg

På trä, plåt, järn, pvc och gamla färgytor ute och inne.
Lösningsmedelsfri. Övermålningsbar inom ca 24 timmar.

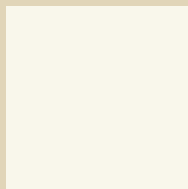
OBS! Risk för självantändning i poröst material. Blötlägg trasor i vatten.
Färgerna i tryck kan avvika något från verkligheten.



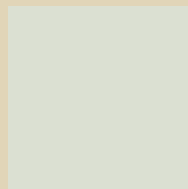
50003 Vit
NCS 0300-N



50241 Antikvit
NCS 0502-Y



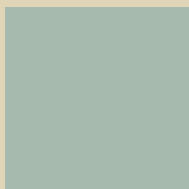
50004 Mandelvit
NCS 0502-G50Y



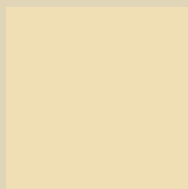
50216 Silvergrå
NCS 1502-Y



50005 Dimgrå
NCS 2502-Y



50663 Skärgårdsgrå
NCS 3005-G50Y



50096 Havregrå
NCS 1005-Y20R



50236 Gammelockra
NCS 5020-Y20R



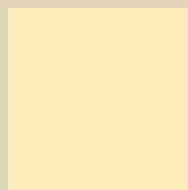
50007 Ockragul
NCS 3060-Y20R



50008 Herrgårdsgul
NCS 1030-Y20R



50865 Versailles Gul
NCS 3020-Y10R



50094 Vaniljgul
NCS 1010-Y20R



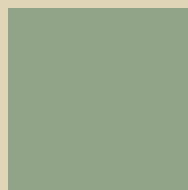
50011 Vagnsgrön
NCS 8005-G50Y



50012 Bladgrön
NCS 7010-G30Y



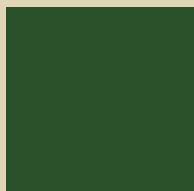
50095 Salviagrön
NCS 3020-G30Y



50013 Lavgrön
NCS 4010-G50Y



50603 Kromoxidgrön
NCS 5040-G30Y



50606 Grön Umbra
NCS 8010-G90Y



50349 Veronabrun
NCS 8005-Y20R



50154 Jordbrun
NCS 7010-Y10R



50010 Kanelbrun
NCS 8010-Y90R



50014 Engelsk Röd
NCS 4550-Y80R



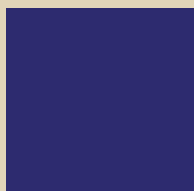
50052 Järnmönja Röd
NCS 6030-Y80R



50114 Gammelröd
NCS 6030-Y90R



50239 Gammelrosa
NCS 4020-B90R



50718 Ultramarinblå
NCS 4550-R70B



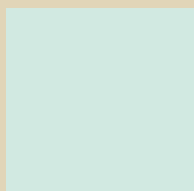
50104 Midnattsblå
NCS 8010-R90B



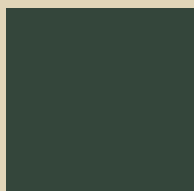
50238 Gammelblå
NCS 6020-B



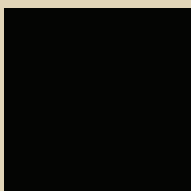
50105 Linblå
NCS 4020-B10G



50202 Isblå
NCS 1005-B



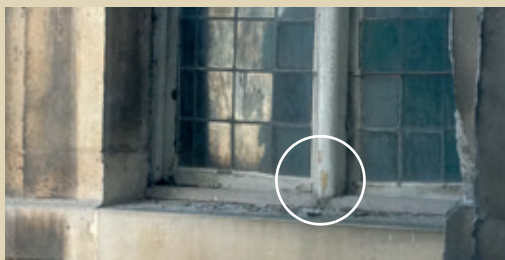
50220 Grafitgrå
NCS 7500-N



50006 Svart
NCS 9000-N



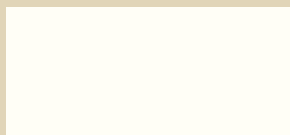
50980 Signalgul
NCS 0580-Y20R



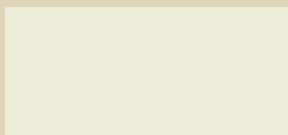
*I cirkeln – Original Linoljefärg från år 1680
på Chateau de Versailles, Frankrike.*

Linus Matt Väggfärg

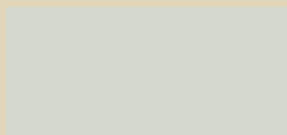
På alla underlag inne. 3 liter. Färgerna i tryck kan avvika något från verkligheten.



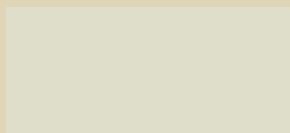
50312 Vit
NCS 0502-Y



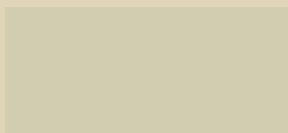
50322 Ljusgrå
NCS 1000-N



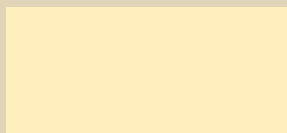
50310 Grå
NCS 2000-N



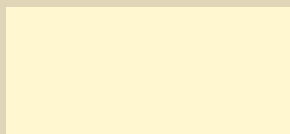
50324 Vintage grå
NCS 1502-Y



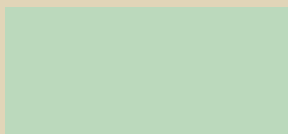
50342 Beige
NCS 1505-Y20R



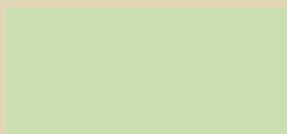
50316 Gul
NCS 1015-Y20R



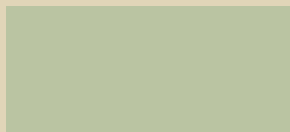
50329 Ljugul
NCS 0507-Y20R



50341 Havsgrön
NCS 1010-G10Y



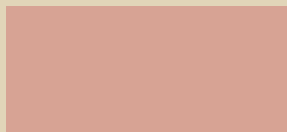
50320 Lindblomsgrön
NCS 2010-G70Y



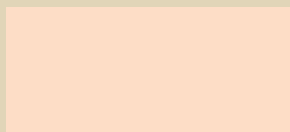
50828 Olivgrön
NCS 3005-G80Y



50308 Tegelröd
NCS 4040-Y60R



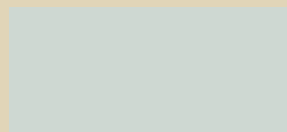
51014 Puder Rosa
NCS 1515-Y70R



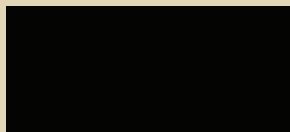
50326 Rosa
NCS 1010-Y90R



51016 Havsblå
NCS 3020-B30G



50318 Ljusblå
NCS 2010-R90B



50541 Svart
NCS 9000-N

För att uppnå önskad kulör tillsätt de vattenlösta pigmenten i den vita färgen. Undantag svart, tegelröd, havsblå och puderrosa.

Linoljevax - Naturell & Kulör

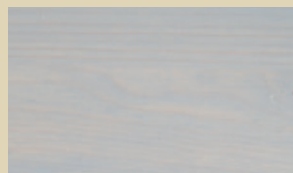
För golv, möbler och träpanel. Underlaget och träkvaliteten påverkar färdigt resultat.



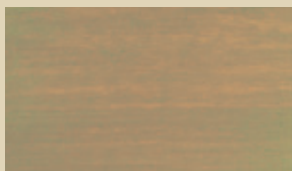
50020 Naturell



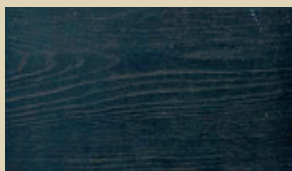
50549 Vit



50552 Grå



50660 Mullvad



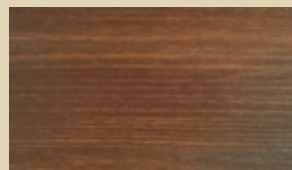
50558 Svart



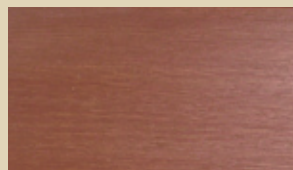
50614 Ek



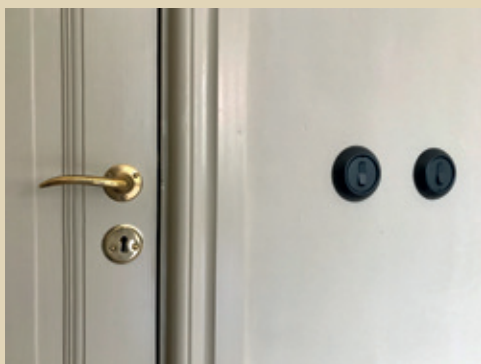
50555 Brun



50616 Mahogney



50611 Röd



Linoljefärg Havregrå för dörrar och listverk.

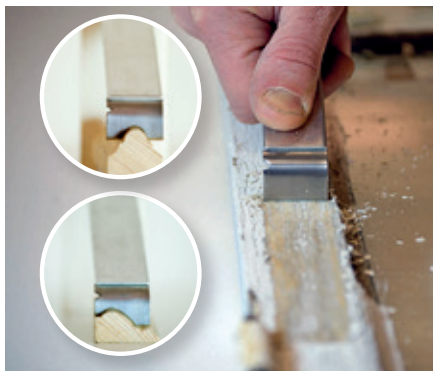


Linus Vaggfärg Beige för väggar och taket vitt.

Verktyg

KITTLAMPAN arbetar med kortvågig infravärme. **SPOTHEATERN** arbetar med långvågig infravärme.

Om du stryker ytan med linoljevax, påskyn-
das arbetet och farliga ämnen kapslas in.
För bästa resultat och hög finish använd våra
micropenslar eller vår nya Allbäckpensel.
Välj storlek och modell efter ytan.



Lillskrapan är enkel att slipa och forma till profiler.



Spotheater för skonsam färgborttagning.



Micropenslar - en ny generation allroundpenslar.



*Kittlampa för kittborttagning. Den kan även användas
för färgborttagning i begränsad omfattning.*



*Garnrulle eller pensel rekommenderas vid målning
med Linus Vaggfärg.*

Nyttiga tips

Om du målat för tjock, slipa bort "Russinskin" med Primer.
För bästa finish, våtslipa med Primer
före målning.



Våtslipa bort "russinskin" med Primer.



Rör upp färgen nogga med t.ex. stavmixer.



Bästa penseln för Linoljefärg

*Förvara penslar hängande i en burk med rå linolja.
Denna olja kan användas till impregnering.
Torka ur penseln nogga
före målning.*



Linoljevax appliceras lätt med sträv skursvamp typ Scotch Brite.

KVALITETSKONTROLL

ALLBÄCK LINOLJEFÄRG

Bindemedel	Allbäck avslemmad, kokt och väl lagrad linolja
Förtunning	Vid behov Allbäck avslemmad kokt linolja max 5 %
Innehåll	Kokt avslemmad linolja och pigment. Naturliga. Färgen är lösningsmedelsfri och ska aldrig spädas med lösningsmedel.
Förstärkning	Linolja Extra. Tillsatt ca 5% + lite extra rå linolja.
Tillsats	Vid behov tillsatt ren zinkfärg med ca 10-15%. Zinken är farlig för vattenlevande organismer som t ex alger.
Underlag	Färgen kan användas på de flesta fasta, rena och torra ytor ute och inne. Fukthalt max 14%. Det går att måla i solsken. Impregnera torra gamla ytor med rå linolja.
Applicering	Rör upp färgen noga med till exempel stavmixer. Pensla, rulla eller spruta (hårt tryck, litet munstycke).
Rengöring	Allbäck Linsåpa eller Ammoniak. Tvätta händer och penslar med Linsåpa och vatten.
Förvaring	Förvara penslarna hängande i rå linolja. (Aldrig i vatten).
Lagring	Kan lagras i många år - även i minusgrader.
Täckningsgrad	15 - 20 kv. meter/liter. Varje strykning ska täcka fullt och sträckas ut till jämnt skikt . Måla med samma färg, minst tre strykningar utomhus på bart trä. Tjocklek ca. 100 – 150 my per strykning . På utsatta ytor måla en extra strykning.
Torktid	Ca 24 timmar vid god ventilation, ljus, temperatur ca 18-20 grader C och ca 50% Rh. Använd luftavfuktare vid hög luftfuktighet.
Transport	EJ farligt gods.

OBS! Risk finns för självantändning – blöt alltid trasor i vatten och släng!

Avfallshantering - Inga speciella föreskrifter.

Färgrester kan användas till sista droppen. Slå samman resterna och använd som grundfärg eller vispa färgen med ca 30% ljummet vatten till en emulsionsfärg för betonggolv och murade väggar. Emballage sorteras som metallsopor.

Teknisk specifikation, säkerhetsdatablad och emissionstester

Dessa finns på vår hemsida www.allbackpaint.com

VOC - Allbäck linoljefärg innehåller <1,1% VOC Volymtorrhalt 100%

Rengöring & Underhåll

Linoljefärg är elastisk och har därför en högre smutsupptagningsförmåga i ett inledningskede.

Under förutsättning att ytan målats med **tre fullt täckande lager färg utvändigt** kan ytan tvättas från smuts och påväxt med Allbäck Linoljesåpa eller likvärdigt. Undvik för högt PH-värde. Blanda Linsåpa med vatten tills det skummar. Tillsätt ev. lite ammoniak i tvättvattnet. Tvätta ytan med borste eller pensel. Skölj noga och låt torka. Om ytan känns matt och börjar krita tillförs kokt linolja, linoljevas eller en strykning med linoljefärg. Behovet av underhåll varierar kraftigt beroende på ytans ursprungsbehandling, väderstreck och annan belastning. Invändiga ytor har betydligt längre underhålls intervaller och behåller glansen under många år.

Kommentarer

Resultatet av målning med Allbäck Linoljefärg är beroende av konstruktion, underlag, förbehandling, ventilation, temperatur, luftfuktighet, ljus och applicering. Använd gärna hyvlat virke. **Utförlig bruksanvisning** finns i **Lilla Handboken** på vår hemsida www.allbackpaint.com samt i videos.

Gör alltid provytor för godkännande. Vid reklamationer presentera din dokumentation och kvalitetskontroll.

Underlag Väderlek

Färgtyp Dag och År

Jag / Vi har tagit del av bruksanvisningen och utfört arbetet.

Namn

KVALITETSKONTROLL

ALLBÄCK LINUS VÄGGFÄRG – HELMATT INTERIÖRFÄRG

Bindemedel	Avslemmad, kokt och väl lagrad linolja och cellulosalim
Förtunning	Vatten ca 10%
Innehåll	Kokt avslemmad linolja, vatten, cellulosalim, schellack, pigment och krita. Kulörerna innehåller Titandioxid, Järnoxider, Kromoxidgrön och Ultramarin.
Underlag	Färgen kan användas på putsade ytor, gipsplattor, juteväv, spännpapp, gammal tapet och trä inomhus. Färgen är fördragsam mot underlaget. Som spackel är ytan lätt att våt-eller torrslija.
Applicing	Rör ner vattnet på ytan. Tillsätt ca 10% ytterligare vatten om ni önskar slätare yta. Resultatet varierar beroende på verktyg och färgens tjocklek. Pensla eller rulla med garnrulle eller sprut måla (hårt tryck, litet munstycke).
Rengöring	Allbäck Linsåpa. Tvätta händer och penslar/rullar med Linsåpa och vatten. Undvik att spola ut färgen i avloppet.
Förvara	Frostfritt. Korttidsförvara rullen i färgen över natten eller i vatten. Häll åter lite vatten på toppen som lock!
Lagring	Kan lagras i minst 6 år i rumstemperatur.
Täckningsgrad	10 – 12 kv. meter/liter. Måla minst två strykningar – FLÖDIGT . På starkt sugande underlag kan man grunda med Allbäck Primer (Vattenlöst schellack) eller måla en extra strykning.
Volymtorrhalt	Ca 75%
VOC	Mindre än 0,3%
Torktid	Torktiden är ca 24 timmar i ventilerat rum. Det är möjligt att måla vått i vått.
Transport	Ej farligt gods. Frostfritt

Avfallshanering

Inga speciella föreskrifter. Låt pigmenten sjunka till botten. Häll bort vattnet och kasta pigmentrester i soporna. Linus färgrester kan blandas pimpstensmjöl och användas **som linoljespackel**. Emballaget av plast sopsorteras.

Teknisk specifikation & säkerhetsdatablad

Dessa finns på vår hemsida www.allbackpaint.com

Rengöring & Underhåll

När färgytan har härdat efter några veckor kan ytan tvättas med linsåpa och vatten.

Reparationsmålning är möjlig.

Kommentarer

Resultatet av målning med Allbäck Linus helmatt vägg- och takfärg är beroende av underlaget. Måla på torrt, fast och rent underlag. För starkt sugande ytor, vattenskador, sot eller nikotin spärrgrunda med Primer – en vattenlöst schellack. Linus som spackel kan även appliceras med grov rulle och våtslipas.

Utförlig bruksanvisning finns i **Lilla Handboken** på vår hemsida

www.allbackpaint.com samt i videos.

Gör alltid provtytor för godkännande. Vid reklamationer - presentera din dokumentation och kvalitetskontroll.

Underlag Väderlek

Färgtyp Dag och År

Jag / Vi har tagit del av bruksanvisningen och utfört arbetet.

Namn



www.ystadnyck.se

Färgfabrik, lager och butik i Ystad.



Bibliotek och Studio.



Butik och showroom i Ystad.



Följ oss på
allbackpaint



ALLBÄCK LINOLJEPRODUKTER AB

Sonja och Hans Allbäck
Östra Balkåkravägen 18
271 91 Ystad, Sweden
Tel: +46 (0)411-602 02
E-post: allback@allbackpaint.com

Lär mer och se filmer på hemsidan:

- Historia
- Säkerhetsdatablad
- Instruktionsvideos

www.allbackpaint.com